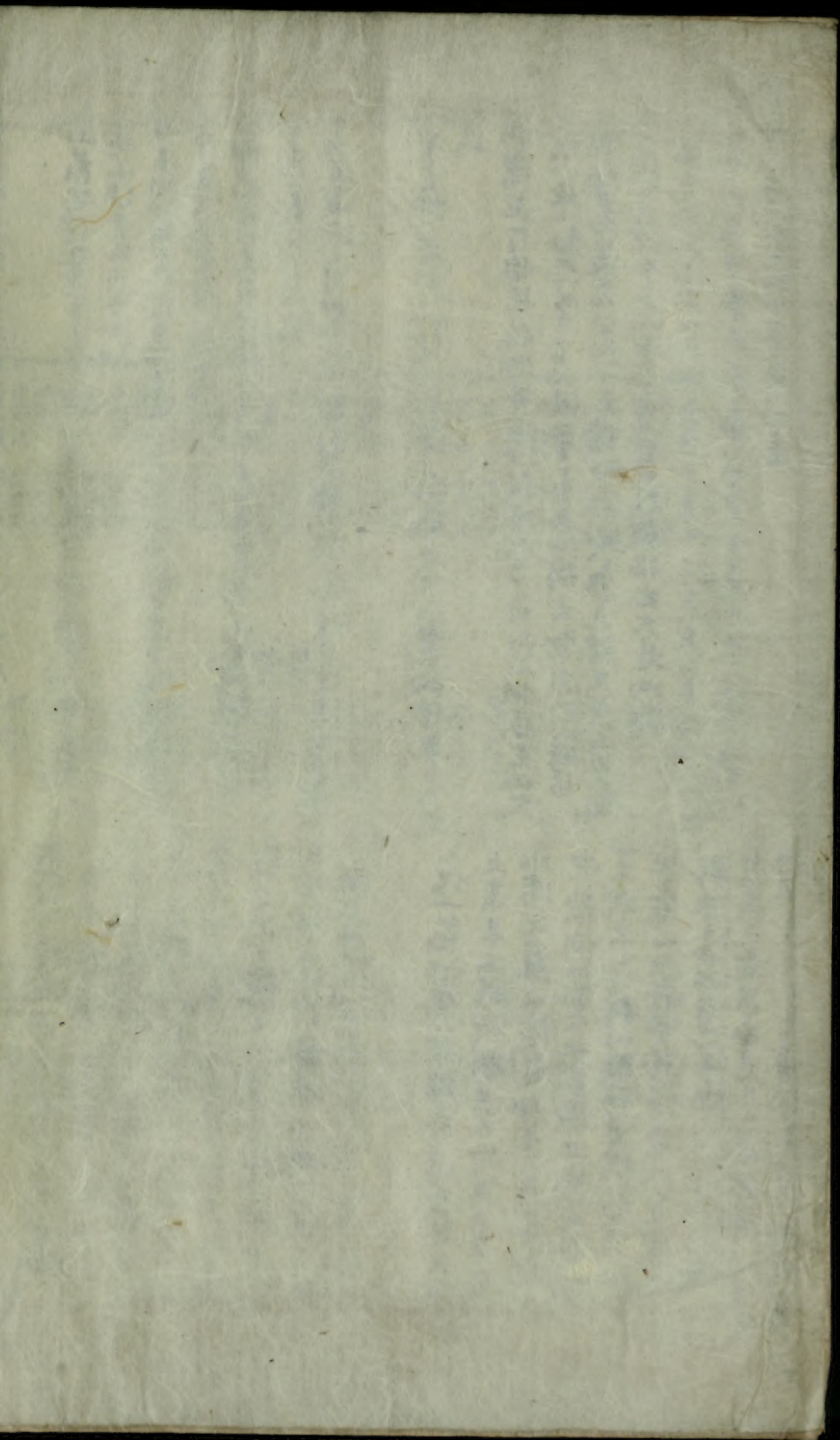


海東異蹟

全



海東異蹟序

夫道一而已吾道之外有何道哉至周老佛氏作其教大行於天下天下謂之三教我東尚佛不尚老是以東土數千里蘭若沙門不知其幾萬無一道觀無一道士豈非尚佛不尚老之故耶老佛俱是異端然論其二者老教可治天下是以漢文帝得之以致太平張留侯得之以保大功曹叅汲黯得之皆為名臣雖有淺深其得一也然則老教賢於釋氏亦遠矣我東山水雄於六合自檀箕以來服氣鍊形吸風飲露之輩必多矣不尚故不傳是以物外之士甚恨之洪

上舍萬宗搜括輿地誌及野史諸書作一書目曰海
東異蹟昔劉向葛洪作列仙傳古之異人名垂後世
者二子力也洪君其亦劉葛之儔歟洪君請志某年
某月東溟子序

東溟鄭察判
斗卿別號

自序

人不可無所用心亦不能無所用心余少頗能記誦
方十五六歲時用意於文章暨年二十遭大病伏枕
者踰年筋骸精力尚不得為完人披讀古書不過數
行下憤憤然神昏眼眇輒不竟帙而輟間居無聊遂
求古今諸家瑣說以為消遣之資其中或有神仙靈
異之蹟見之殊可喜也夫神仙之說誕謾固君子所
不道然程明道稱其竊造化之機以延年益壽朱紫
陽註參同契則道家所謂功行三千大羅為仙亦不可
謂無是理也我東方山水甲於天下世所稱三神山

皆在域中故遺世遯跡之士或托於禪門或隱於山
林或混於城市達達有靈異之蹟傳於目目地靈入
傑果不誣也茅其散出諸書艱於考閱輯成一編且
附已聞用為掇聞之助未知其果賢於無所用心者
否丙子臘月上浣長洲題

海東異蹟

豐山後人長洲洪萬宗撰

檀君

東方之有君長自檀君始古記云昔有天神桓桓命
庶子雄持天符三印率徒三千降於太白山

寧邊妙香山

頂神檀樹下謂之神市是為桓雄天王將風伯雲師
雨師主穀主命主病主刑凡三百六十餘事時有一
熊常祝于神願作人身神遺靈藥使食熊食之化為
女神目假化為昏而生子是為檀君名王儉國人立
為君號號朝鮮時唐堯二十五年戊辰歲也初都平

壤後徙白岳

文北九
月山

至周武王元年己卯歲封箕子

於朝鮮檀君乃移於唐藏京

九

後入阿斯達山

亦九
月山

為山神壽一千五百八歲江華摩尼山有塹城檀世

傳檀君所築祭天之處也

出東國史
朝鮮本紀

輿地勝覽亦云周武王封箕子於朝鮮檀君乃移

於唐藏京後入阿斯達山化為神又東史寶鑑云

唐堯二十五年戊辰檀君立商王武丁八年甲子檀君

殂余以皇極經世推之自唐堯戊辰至商王武丁

八年甲子一千七年周武王元年己卯則一千二

百二年雖不知其說為是而蓋其在位千有餘歲

矣按天皇氏一萬八千歲

十當作百

地皇氏亦一萬八

千歲邵子皇極經世書一元有十二會一會有一萬

八百年故作史者以唐堯以前未足之數洒泐於

三皇之下以足一元之數則其所謂一萬八千歲

者非其享壽之謂也明矣古來帝王以久聞者伏

義立百五十年崩神農立百二十年崩黃帝年百

一十歲少昊年百歲帝嚳年百五歲帝堯年百十

八歲帝舜及禹年皆百歲湯亦年百歲周穆王在

位百年未聞享壽千有餘歲者也廣成子年千二

百歲彭祖年八百歲然皆以匹夫修養延年獨檀君

以人君能享年千五百八歲且其終始極其靈異
則固不可謂之人也亦不可不謂之人也余嘗以
為檀君類伏羲氏東明王類軒轅氏

赫居世

赫居世新羅始祖也辰韓之地古有六村無君長漢
宣帝地節元年壬子六村長俱會於閑川岸上高墟
村長蘇伐公望見楊山麓蘿井傍有異氣如電光垂
地尋檢之有一紫卵剖得童男形儀端美浴於東川
身生光彩鳥獸率舞日月清明六部入以其生神異
收養之立為君稱赫居世居西干

居西干方言
尊長之稱

國號

曰徐耶伐

後稱新羅

辰人謂甄為朴故以大卵如甄以朴為

姓俊赫居世昇天經七日五體散落于地國人歆合而葬有大蛇逐禁曰各葬之遂葬五陵年十三即位

在位六十一年

出東國史新羅本紀

輿地勝覽云聖母祠在西岳仙桃山

廣州

聖母本中

國帝室之女名娑蘇早得神仙之術來止海東久而不返遂為神世傳赫居世乃聖母之所誕也故中國人讚有仙桃聖母娠賢肇邦之語李眉叟仁老集云侍中金富軾嘗朝宋詣仿神館見一堂設女仙像館伴王黼曰此貴國之神公等知之乎遂

四仙

新羅時四仙即述郎南郎永郎安詳皆嶺南人或稱嶺
東人同遊高城三日不返故名其地曰三日浦浦南有小
峰峰上有石龕峯之北崖石面有丹書六字曰永郎
徒南石行所謂南石疑卽南郎也小島古無亭存撫
使朴公名缺構之其上卽四仙亭也又有丹穴在郡南
一十里又通川有四仙峰皆四仙所遊處又杆城有
仙遊潭永郎湖金剛有永郎峰以永郎仙徒嘗遊於
其地故得名又長淵有阿郎浦江陵有寒松亭亭畔
有茶泉石竈石臼亦四仙所遊處

出副朝輿地
勝覽下同

李眉叟仁老詩曰四仙羅代客白日化飛昇千載
追責跡三山藥可仍又李峒隱義健集云曾同栗
谷世李名頊間鏡浦居入言有月夜笙簫聲杳在雲間
異哉詩曰四仙遺跡海中山羽蓋芝輪去不還湖
上至今明月夜玉簫聲在白雲間

玉寶高

玉寶高新羅沙絮名官恭永之子景德王時人也八智
異山雲上院學琴五十年自製新調三十曲彈之有
玄鶴來舞遂名玄鶴琴又曰玄琴世傳寶高得仙道
琴松亭在金烏山慶州頂卽寶高所遊處

介有奇節遂與之遊南山寺寶忽風雨落葉泛庭潦
大世曰吾有與君西遊之志各取一葉為之舟以觀
其行之先後俄而大世之葉在前大世笑曰吾其行
乎仇桀勃然曰予亦男兒也豈獨不然乎遂相與為
友自南海乘舟而去後不知其所往

按大世仇桀皆以方外之士俱有學仙之志扁舟
泛海不知所之其亦異哉

呂始

呂始仙人在七點山駕洛國昂今金海居登王使人招之
呂始乘舟抱琴而來王與遊於招賢臺上相極歡戲

王所坐蓮花石與碁局石至今存焉臺在府東七里
按居登王首露王子姓金氏理國五十五年曹魏
時也

金可紀

金可紀新羅人也賓貢進士性沉靜好道不尚華侈
或服氣鍊形自以為樂博學強記屬文清麗美姿容
舉動言談迥有中華之氣俄擢第於終南山子午谷
昔居懷隱逸之趣手植奇花異果常焚香靜坐若有
思念又誦道德及諸仙經不綴後三年思歸本國航
海而去復來入終南務行陰德人有所求初無阻拒

精勤為事人不可偕也唐太中十一年十二月忽上
表言臣奉玉皇詔為英文臺侍郎明年二月二十五
日當上昇宣宗極以為異遣中使徵入內固辭不就
又求玉皇詔辭以為別仙所掌不留人間遂賜宮女
四人香藥金線又遣中使二人伏侍可紀獨居靜室
宮女中使多不接近每夜間室內常有容談笑聲中
使竊窺之但見仙官仙女各坐龍鳳之上儼然相對
宮女中使不敢輒驚二月二十五日春景妍媚花卉爛
熳果有五雲喉鶴翔鸞笙簫金石羽蓋瓊輪幡幢滿
空仙仗極众昇天而去朝列士庶觀者填溢山谷莫

不瞻禮歎異

出中國
列仙傳

唐章孝標送金可紀歸新羅詩曰登唐科第語唐
音望日初生憶故林蛟室夜眠陰火冷蜃樓朝泊
曉霞深風高一葉飛魚背潮淨三山出海心想把
文章合夷樂蟠桃花裏醉人參

按事林廣記天下道士以可紀上昇日皆薦真禧
云然則天下之人雖婦人小子無不知可紀之真
仙而我國則入不好士書籍無傳都未知可紀名
字至於華人有問而終不能答不亦可羞乎哉

崔致遠

崔致遠字孤雲新羅人年十二隨海舶入唐十八中
進士第及黃巢反兵馬都統高駢辟為從事一時檄
文狀牒皆出其手年二十八奉詔東還仍留為侍讀翰
林學士兵部侍郎瑞書監事後出為泰山富城太守
自以西遊大唐東還故國皆值亂世自傷不遇逍遙
自放於山水間後絜家隱伽倻山出處錄一日早起出
戶遺冠屨於林間莫知其所之蓋上賓也寺僧以其
日薦真禧公雲髯玉頰常有白雲蔭其上寫真留讀
書堂至今尚存自讀書堂至洞口武陵樓幾十里丹
崖碧嶺松檜蒼蒼風水相激自然有金石之聲嘗公

作一絕題溪上詩曰狂奔疊石吼重巒人語難分咫尺間常恐是非聲到耳故教流水盡龍山至今人指其石謂崔公題詩石

出宿
叟集

東史寶鑑云公知麗祖將興上書有鷄林黃葉鵠嶺青松之語羅王聞而惡之隱於伽倻山海印寺與母兄浮屠玄俊及定玄師結為道友一日早起遺冠屨於林間不知去處本朝李惲清平山詩曰入相郵遼山依舊誰見孤雲不死身清平山孤雲讀書處蓋言其羽化也高麗顯宗時追贈文昌侯從祀文廟

徐居正筆苑雜記云唐學士顧雲送崔致遠還鄉
詩有十二乘舟渡海來文章感動中華國之語公
亦自叙云巫災重峯之歲絲入中華銀河列宿之
牽錦還東國蓋十二而入唐二十八而東還也東還
之後時值世亂隱於伽倻山海印寺與縉流游
燕公所築瀛洲三山紅流洞鳳下石書嵩遺跡至
今宛然不知所終世稱仙去林石川億齡獲溪寺
詩曰致遠仙人也飄然謝世氛短碑猶有字深洞
本無墳濁世身如寄青天鶴不羣高山安可仰徒
此捐清芬獲濟寺在智異山亦孤雲讀書處

姜邯贊

姜平章邯贊高麗顯宗時人也性清儉不營產業多
奇畧嘗為漢陽府判官時漢陽多虎患往往於街路
上白晝害人留守甚憂之姜曰此甚易可速去之留
守曰奈何姜曰第觀之因手寫一帖命吏人曰出北門
外至茅巖山谷間當有二僧在焉汝可出給吏如其
言果有二僧見帖即隨吏而來拜於庭下姜曰汝輩
何為捨其所居敢來害人如是速領徒侶遠去少遲
有罰二僧稽首曰如令留守笑曰府判官妄矣謂僧
為市姜指僧曰汝可整露本身二僧於是脫袈裟變

成兩大席超躍上階攀檻大吼聲如巨雷吏人等一時散走留守驚倒垂絕姜曰可速去席遂超躍而出莫知所之自此絕無席患始姜生時有使臣夜入始興郡節今見大星墮于人家遣吏往審之其家婦適生男使臣心異之取歸以養及為相宋使來見不覺下拜曰文曲星不見久矣今在此矣年七十賜几杖歸于城南別墅八十四卒謚仁憲世傳姜公上仙

出東

國史本傳

成虛白覩詩曰敵退西京花挿髻威行北漢席呈形倏然白日登仙去依舊青天一點星蓋高麗顯

宗時契丹大入公以西京留守將兵討破顯宗剪
金花挿公首以榮之

權真人

雉裳

雉裳作赤

權真人南宮斗之師也始斗中嘉靖乙卯

司馬嘗居臨陂有嬖妾其堂姪潛與之私斗并殺其
二人避罪遂落髮為僧法名揔持至頭流山居雙溪
後棄向太白山至宜寧野菴居焉一日有僧至丰秀
年少解襟距堂廡睨曰君士族也何晚削乎俄曰性
忍者少頃曰業儒而得一名也良久笑曰傷二人命
負罪違者發四言皆合斗大駭錯愕失措夜就其寢

扣頭服實且請教甚懇少年僧曰我只解相入耳吾
師多藝相其人當傳某藝或符呪或象緯或堪輿或
推占隨其咒誘掖之我受相法尚未造極安敢為人
師斗問師今焉在僧曰往茂朱雉裳山爾往則可見
斗拜而退迨曙往候則已去矣即回錫到雉裳山環
山伽藍殆數十區俱無異僧留一歲苦心參訪層磴
絕巔鳥跡所不到處搜覓三四周不能得以為少年
僧相誑悵然欲返忽到一洞有川注於林薄間流出
大桃核斗心欣然曰是中莫是仙師所否促步沿流
可數里許仰觀一峯陡起松栢翳日中有素屋三楹

倚崖而構砌石為臺位置清壇攬衣徑登其上則有一小童迎問曰何方來斗指曰摠持來叅仙師童闢東偏左陪子有老僧形如槁木披破衲出曰和尚風神簪溢非恒人也曷為至此斗跪曰愚魯無他技聞老師多藝欲學一方技以行去千里求師而來週一歲方得樞衣幸進而教之長老曰山野濱死之夫目安有藝耶斗百拜懇乞固拒之闔戶不出斗伏於廡下達曉哀訴至朝不休長老視若無人跌坐入定不顧者三日斗愈不懈長老方鑑其誠闔戶令入室室大方丈只安一木枕鑿龕為六谷鑰閉而掛一七

於龕柱南窓上懸板兒有五六卷書而已長老熟視之笑曰君忍人也椎朴不可訓他技惟可以不死教之斗起拜曰是足矣奚用他為長老曰凡諸方術必先聚精神而後乃可成矧煉魄飛神欲求仙蜕者乎聚精神自不睡始爾先不睡斗到此四日而長老不食飲唯童日一食黑豆末一合了無飢疲色心已異之及承此誨至誠發大願初夜坐到四更眼自合忍而至曙第二夜昏倦不省事刻意堅忍三夜四夜倦困不能植坐頭或撞於壁榻猶忍過第七夜脫然朗悟精神自覺醒爽長老喜曰君有許多忍力何事不可

做乎曰出二經授之曰伯陽參同契乃修煉至訣仙
家最上乘黃庭內外玉景經乃導氣煉臟至要亦道
家諺諦讀之萬遍自可悟解今日各誦十遍又曰大
凡學飛昇者斷除念頭安坐煉精氣神三寶令坎离
龍虎交濟成丹是大捷徑而自非上智與宿稟不可
猝為君性朴固劉忍難以上乘訓之姑先絕粒為下
學上達計也凡人之生稟精於五行故五臟各主五
行脾受土氣入之飲啖皆歸於脾胃雖以穀精強健
無疾而氣引於土終至於魄歸乎地古之辟穀者皆
為此也君試先辟穀部令斗曰再食七日又一飯一粥七日減

一粥更七日以粥替飯過四七日撤飯粥以七開上龍
鑰取漆盒二個一黑豆末一黃精屑搗各一匙和水
餉之日再焉斗食腸素寬飢乏殆不可忍身瘦體倦
眼昏花不辨物猶忍之服黑豆三七日忽若充然不
思食即令餉栢葉胡麻數旬遍身生瘡疼不能忍又
百日痂脫肉生方如常長老喜曰君真利咒也但息
欲念留三年讀二訣凡萬遍膏次洒然若有神會長
老教以數息既又教之運氣氣已運矣遂以子午卯
酉行六子秘訣呼吸道成顏漸腴氣益爽萬念俱灰
居六年長老曰君有道骨法當上昇下此則不失為

喬鑿矣欲念雖動地忍之凡念雖非食色一切妄想
俱害於真湏空諸有靜以煉之回空茅二屋坐斗其
中教以昇降顛倒之法口訣諄至斗依所訓兀然堅
坐不動開眼內視長老時其寒燠飢飽以保持之一
日覺自上腭如小孝狀甘涎注舌上告長老長老令
徐嚥歸腹中喜曰黍珠基並可運大候即掛三方鏡
于壁植七星鈎二口於左右禹步呪祝翼以却魔成
道煉藥六朔丹田充盈若有金彩發於臍下斗喜其
將成欲速之心遽發黃芽不能制她女禹火上燒泥
丸絕叫趨出長老以杖擊其頭曰噫其不成也亟令

斗安坐降氣氣雖制伏而心中冲終日不定長老歎
曰曠古逢人教非不盡而業障未降遂致顛敗君之
命也吾何力焉因以蘇茶飲之至七日心方恬而氣
不上炎長老曰君雖不成神胎亦可為地上仙少加
樽養則八百之壽可享矣君命當有子洩精之竅已
塞可服藥而通之出二粒赤桐子九嚥之斗請曰庸
戇不任教自我命薄夫何恨弟子侍師七載于茲尚
不知師之出處幸賜其詳慰異日嚮徃之誠若何長
老笑曰他人問之固不敢言君能忍者故告之詳我
即上洛大姓子大師幸之曾孫也生於宋熙寧二年

十四有風癩父母不收棄之林中夜有帟攬而置諸石室耽耽乳二子其傍終不害意方極恨不速斃於其牙齒有艸羅生於崖竅葉數根大試洗而食之腹稍果食數月瘡漸損稍自起立遂多掘而頓食之殆盡半山纔百日瘡悉脫遍生綠毛喜而強食之又百日身自舉倏昇於峰巔既已愈其疾不辨故邑來路方棲遑靡所之忽有一僧過峯下頓身就其迹遮問曰此何山也僧曰此乃太白山而地係真珠府也近有寺否曰西峯有蘭若路絕不易攀陟吾即飛至其菴彈寮畫開闢甬無入手闢廊戶行到中寮有一老

病僧擁布褐隱几喘幾死擅眼見之曰夜夢老相言
傳我師秘書者今當至相君面真其人也起解囊出
一函書授之曰讀此萬周其義自見努力勿怠吾問
其孰傳曰新羅義相大師八中原逢正陽真人授此
書臨化囑我二百年後當有傳者君應其讖可受持
勉力吾得所傳從此逝矣跌坐寂然而化吾即茶毗
之得紺舍利百粒藏之塔中解函視之乃黃帝陰符
及金碧龍帛經然同契黃庭內外經崔公八寶鏡胎
息心印洞古定觀大通清淨等經就其菴獨居修煉
魔鬼萬方來撓以不聞不見消之凡若志十一年乃

成神胎法當解去 上帝命留此統束國三道諸
神故留此五百餘年限滿則當上昇矣吾經歷數十
人或氣過銳或太鈍或小忍力或緣淺或多慾念俱
不能成若有成道者吾當舉授吾任上歸玉景而曠
千年不得一人此我塵緣未盡而然也斗與長老久
同寢常恠其秘瞞下寸地不許人見問其故欲覩之
長老笑曰何容易耶見則恐驚君目斗曰奚驚為顧
一見長老閣中解下包金光百道射於屋梁不能定
視蒲伏於榻長老還包之如故翌日招斗謂曰爾既
緣薄不合久于此其下山長髮餌黃精拜斗不殺

媼盜不茹葷狗牛肉不害人則此地上仙行修之不
息亦可上昇矣黃庭叅同道家上垂誦持不懈而度
入經乃老君傳道之書玉樞經乃雷府諸神所尊佩
之則鬼畏神欽此外修心之要唯不欺為上凡人一
念之善惡鬼神布列於左右皆先知之上帝降臨孔
通作一事輒錄之於斗宮報應之效捷於影響昧者
褻之以為茫昧不足畏焉知蒼蒼之上有真宰者操
其柄耶徐忍心雖剛而欲念不除倘或不慎則一墜
異趣曠劫受苦可無慎哉斗涕泣而受其誨即告辭
下山回視則無復人居焉展轉至臨波則舊廬無遺

址田畝皆再四易主常念有老實奴在海南富有田
宅往授之初不識久乃認為其主相持踴慟空其居
而處之為娶民家女生子女各一斗雖更立家業佩
服師訓終始不少懈去隱于龍潭地擇深谷以居為
近雉裳冀再遇仙師計而數十年採黃精松葉食之
身日益強鬚髮不白步履如飛萬曆戊申秋余罷公
州家扶安斗自古阜步訪於旅邸因以四經粵旨授
之且以遇師顛末詳言如右斗時年八十三而容若
四十六七歲入視聽精力不少衰驚瞳綠髮簡然如
瘦鶴或數日絕食不寐誦參同黃庭不輟輒曰母陰

行險毋曰無鬼神行善積德絕欲煉念則上仙可立
致鸞鶴不日下迎矣留數旬拂衣辭去入言其還向
龍潭云無名氏曰傳言東人尚佛不尚道自羅逮解
數千載未聞有一人得道仙去者其果徵哉然以余
所觀南宮斗言之可異焉斗所師者果何人而得於
相師者未必的然可信所說亦未必盡然要之影響
之間也但以斗年貌看之非真能得道者那能八十
而若是康健耶此又不可決以為實無是事也噫其
奇哉我國僻在海外之遐舉之士如美門安期而崑
石間乃有此異人累千百年俾斗一得遇之孰謂禩

壤而無其人耶達道則仙昧道則凡傳所言者與目
食奚殊使斗母望其速成卒收爐鼎之效則彼羨門
安期亦何難拍肩而尋夷之唯其不忍以敗垂成之

功嗚呼惜哉

出無名氏集

李時光芝峯類說亦云南宮斗成悅入乙卯進士
少時回事亡命遇異人授秘訣浮遊山水間年幾
九十顏色不衰人謂地仙

金時習

金時習字悅卿號東峰又號碧山清隱又號清寒子
又號梅月堂離胞八月自能知書崔致雲見而異之

命名時習三歲能綴文作桃紅柳綠三月暮珠貫青
針松葉露等句政丞許稠到廬曰余老矣其以老字
作句時習應聲曰老木開花心不老許擊節歎賞曰
此神童也 查宗間而召于代言司命知申事朴以
昌試以詩傳旨曰欲親引見恐駭人聽宜韜晦教
養待年長學成將大用賜帛還家年二十一方讀書
于三角山中間魯山遜位昂閉戶不出者三日乃大
哭盡焚其書發狂陷于溷廁而達之托跡緇門僧名
雪岑居中興寺最久每值雨後山水添流折作片紙
百餘端具筆硯擇湍急處而坐沉吟作詩或絕或律

或五言古風書于紙放流且書且放紙盡乃還月夜
喜誦離騷經誦罷必哭世祖嘗作法會時習以
法主被揀而來忽凌晨逃出不知所之遣使踵之則
故陷街里溷穢中露半面矣出臣名嘗隱雪岳山陽有
江陵人崔演者與同志年少五六人從遊請學時習盡
辭焉獨以演為可教留之半歲盡師弟之道寢興不
離側每月高夜深寤寐視之失時習所之枕席虛矣
演心異之未敢追往尋之如是者數矣一日夜半月
又明時習衣巾潛出演遠隨其後越一壑踰一嶺卽
林而密伺之嶺下有大盤石平廣可坐有二客不知

從何來相揖坐石上晤語遠莫能審其語良久而散
演先歸卧寢如初翌日時習謂演曰始以為可教今
始覺其煩躁不可教也遂辭焉終不知所與語者入
也仙也後長髮返俗未幾還作頭陀歿於鴻山無量
寺臨歿遺戒勿燒寺僧權葬寺側後三年將永定啓
其殯顏色如生豈其尸解者耶尹相國春年所著梅
月堂傳曰時習能招五百羅漢尤可異也

出於于野
談○於于

柳夢寅
別號

李栗谷奉教撰金時習傳亦云東峰以弘治六年
終于鴻山無量寺年五十九遺教無燒葬權厝寺

側後三年將英啟其殯顏色如生緇徒驚歎咸以
為佛

洪裕孫

洪祿叢裕孫

世祖朝人隱君子也玩世高蹈不干

榮利南秋江

字溫

每稱文如漆園詩涉山谷少時寓

讀於圓覺寺金華崖徐四佳自朝退觀於寺進公呼

韻公應之如響其中暇曰青山綠水吾家境明月清

風誰主張時金東峰時習在右席見此聯流涕者久

目四佳曰劉中汝能如是乎公名滿於世一時名公

鉅卿莫不願為交後進之士必欲經公品題與金東

峰放浪山水間嘗聞秋江將遊金剛山先往遊焉乃
攀高樹緣絕壁題詩曰生先檀帝戊辰歲眼及箕王
弼馬韓留與永郎遊水府偶牽春酒滯人問題訖伐
其樹拔其根而夷之秋江至見其詩瞻望不可攀深
異之以為飛仙之詩年七十六始娶妻生一子曰志
誠亦名於五藤叢後遍遊名山莫知所之意其異矣

出默菴雜記點菴
或牛溪潭自稱

鄭鵬丁壽崑

鄭鵬丁壽崑俱成廟朝名士有文章世說皆仙
去蓋臨歿時皆聞空中有音樂之聲故也鄭事南上

舍守正言之丁事人皆言之

出清江瑣語○清江李濟臣別集

丁氏述先錄云丁壽崑字不騫景泰三年生于白川郡壬辰登文科自成均學諭厯博士屢遷至監察承文校理丙午卒壽三十五公一覽輒記七行俱下凡書讀過一二遍能通最好詩傳讀五遍其製詩押韻不相上下末年嘗夢著天妙衣至上清玉皇問其年紀曰年未四十可用可用在夢有詩其一句曰五雲叢裏覲虛皇公病革自撰墓誌曰東方有士名丁壽崑天不與年何足言既而復甦改曰東方有一士名曰丁壽崑未終而逝臨終

異香滿室

鄭希良

鄭希良字淳夫博學能文章治易善數性卓潔寡合
登第仕翰林年三十七丁憂結倚廬于豐德縣占推
步俯察仰觀知時事將亂思欲脫身邁跡有山僧往
來相與定謀時時獨登山隴負手徘徊八則垂泣齋
僕以為思其親也五月五日山僧至希良仍遣僕隸
涉遠樵採便與逶去及暮入還求訪追到祖江沙壩
則但有喪冠屨杖而已時以為赴水死也後數十載
慕齋

姓金名安國

先生為按察止驛樓壁上有題詩云風

兩驚前日文圃負此時孤筇遊宇宙嫌聞并休詩墨
跡尚淋漓先生大驚詢于驛吏對曰俄有雲衲老僧
携二沙彌登樓吟睡館人揮之使退不肯去望見駒
幢徐下樓先生知其為希良也急散騎士旁搜不復
先生後遊一寺見壁間詩有烏窺顙院穴僧汲夕陽
泉之句亦以為非希良莫能也然顙顙居止了無聲
聞猶駘賓王之於唐世也北牛漢集希良嘗推上中下三
元人命累成篇秋細書如毫末大如斗者百餘卷名
明鏡數一日夜靜坐山房與弟子金倫談玄忽有孤鳴
於山外聲甚急希良嗟悼久之向山誦呪數聲彈指

數聲翌朝使倫往前山尋其孤吐舌而斃矣倫大驚
拜于庭下曰從先生久傳數學糟粕至於符呪神方
未得間梗槩願學焉希良曰爾傳我數學一生衣食
自有餘裕何必學此為倫強之希良曰吾使爾未治
其心而先從事于斯必有害人妨物者矣終不教退
潯姓李名混於三嘉縣遇一僧與之論易應對如流所見
甚透退潯疑之謂僧曰鄭希良為僧云今必老矣目
今時事無虞何不更仕乎僧曰希良雖不死不服親
喪不孝也棄君而逃不忠也不孝不忠何敢更行于五
言訖辭去曰將宿于後山草幕退潯尋悟之使人尋

之州幕已徘徊而遁矣

出於野談

金倫少時遊平安道

香山等處逢一方外士名李千年者從行遊歷諸山

幾六七年得授數術以觀父母辭還嶺東本家仍推

數斷人吉凶禍福百無一誤千年與倫期於己酉年

來江西縣之九龍山待我云手書贈詩曰八十山中

老三彭已掃除人間應不夢鶴伴意無餘雪榻蟾光

冷雲寒日影踈誰知無累鑑萬代自清虛其侍奉少

矣年可十三四亦手書贈詩曰天地無家山水客生

涯一句意如何苔痕山路白雲銷月影清冷竹影踈

又書一詩曰碧山雲萬疊滄海闊無邊為問緣何事

歸心北闕懸千年詩格高古筆跡奇健至於侍兒詩才
筆法亦不允非尋常方士明矣又西方山僧云有異僧
往來諸山或曾識希良顏面者分明認見或云長髮為
居士秘跡往來棲息於諸山或贈僧詩句流播於女人
爭口誦金倫常從行見其師生年月日時甚詳及來京師
有申判事景光好卜書錄士人達官五行常自推卜
驗之希良五行亦錄於其中倫往訪景光坐談間仍
閱其書錄至希良五行忽大驚曰是吾師孝千年八
字也以此知希良不死至今存云

出思齋摭言思齋金正剛別錄

按名臣錄公辨虛菴嘗自笑其命以其時位不定

歎曰若在某于當大貴在某于則凶不可言每有
遠去之志常謂子弟曰甲子之禍甚於戊午不為
進取計後居憂德水縣南一日散遣僕奚入山樵
採既還則不見於是家人四出細踵之只見南江
故屨二隻脫在汀沙起必沉江終不復其屍海平
君鄭耆叟啓燕山令郡縣物色之燕山曰狂奴逃
死何用尋為竟絕影響云蓋燕山朝士禍之作在
戊午歲虛菴謫於龍灣後燕山荒虐滋甚大肆誅
職所謂甲子禍也虛菴在世則難乎免矣然則遠
空虛餐烟霞徜徉山水猶在人世可知也已

南趙

南趙者谷城人也少時學業不習而能之父勸讀書則曰兒未嘗不讀書目一日雲霧晦塞俄而無之見趙與長者數輩坐於嵒石上講讀人異之嘗手書與家僮曰往智異山青鶴洞則當有兩人對坐爾須得報以來僮依言而往果見畫閣數間橫架巖洞精麗無比一道人政與老僧對碁僮以書進道人笑曰我已知爾至矣碁罷付一札并青玉碁子而送之僮來時是九月間葉落飄逕微雪洒空及辭還不覺飢乏唯見履跡下商艸欲抽芽方訝之出洞則天氣和暖

州木向榮乃人間二月矣越登第官至典籍而卒卒
後失墓子所在處或謂道人昂崔孤雲老僧即點丹禪

師

出芝峯
類說

已卯錄云南越谷城人也壯元及第聲名藉甚燭
影賦長門賦贈灸一時南衮欲引進招而致之謂
曰聞君文章過人願見一詩指盆松使賦之應聲曰
一朶金莖弱千秋雪態豪誰能伸汝曲直拂暮雲
高衮大怒遂絕之年二十八以典籍終

智異仙人

智異仙人不知始何許人也徐花潭嘗遊智異山將

窮最巔詰朝卦之謂從者曰今日當逢異人遂杖屨
而上至絕頂依松而踞石有頃一丈夫立在半空長
揖而言曰吾知君之來也先生曰吾亦已知君之訪
我也其入曰鍊氣頤神上可以白日冲天中可以揮斥
八極下可以靜坐千秋公能從我遊乎先生曰神仙
黃白之術雖或傳之儒者所不道余學孔子者也子
之九轉妙訣雖曰可學余不願也其人笑曰道不同
不相為謀吾亦知君之高也是日從者皆不見而獨
先生與酬荅從者皆恠之而已一舉手而電滅其人
身著羽衣兩臂毛尺餘年可三十餘云先生未嘗語

人及後疾革吾先人

車直講

自京都往訪松都先生乃

備言之

出五山說林○五山車天輪別跡

輿地勝覽云智異山太乙居其上羣仙之所會龍
象之所居余以先生所遇者見之勝覽云果不誣
矣然則靈仙若士必多往來其中而衆人不見唯
先生獨見是知世間不無所謂真仙者而唯有道
者方自遇之耳

徐敬德

徐范潭名敬德字可久生質超邁起自艸萊自知為
學於邵易尤邃其推出經世之數無一謬誤知義易

蹊逕者我朝一人有詩曰讀書當日忘經綸歲暮還
甘顏氏貧富貴有爭難下手林泉無禁可安身採山
釣水堪充腹咏月吟風足暢神學到不疑真快活免
教虛作百年人

出蒙
軒集

許州
堂晦

先生嘗以七月

就先生家則云往花潭已六日卽往潭墅則秋潦方
漲不得渡日夕湍稍減僅涉而至先生方鼓琴高詠
先君請炊夕飯先生曰吾亦不食可并炊之僕入厨
則苔滿庭中先君怪問其故先生曰阻水六日家人
不得至吾久廢食鼎其生蘚也先君仰觀其容了無
飢乏之色

出無名
氏集

又先生一日步遊潭上觀游鱸便

有濠梁之意剪紙寸許書數字投水中一雙魚長三寸許從水躍出擲在石上先生手拾而觀之笑而投還曰古人之言不誣時先生讀莊子秋水篇先君從童稚受業先生門下目觀其事常語之又先生弟崇德嘗出遊山水間積十年乃歸先生問久遊名山名山曾見異人否崇德曰嘗遇異人學得異術請為兄試之遂指一盂水置前投竿於其中須臾釣出尺半金色鰯先生笑曰技止此耶吾亦略試小術又投竿釣出一黃龍曰吾於此等技非不知也但自不為目時有一僧聞先生高風自智異山來謁曰聞先生有

道之士也。小釋亦稍得彼岸戒律。願與先生試却睡。
魔先生曰：可遂相對不合眼。至旬有五日。僧便困劇。
倒卧過三日。始舉頭。先生又過數十日。不睡。厥後寢
食如常。僧大服遂結廬于近山。盛種菜果。進于先生。
計日而供。未嘗乏絕。三年後。乃去。先生嘗曰：天下有
三道。儒最上。佛次之。仙又次之。學之亦然。又謂先君
曰：達者於死生猶夜朝之常。若吾則歸化日急。一日
在立度。一日不翅如一年。又曰：吾年壽當與張橫渠
同。其數及先生卒年五十八矣。朴守菴技華受業最
久。頗得先生之道。

出五山說林○
家村中款別歸

洪恥齋仁祐常稱天下理一分殊苟識其大者於
小者無所不能花潭先生以學問為業而至於方技
雜術亦皆通曉則豈非識其大者之致乎李澤堂
植云花潭理數之學追踵康節然退溪獨不之取
者為其近於異學也世俗相傳謂先生有異術至
於仙方秘記言其蟬蛻不亡此說雖誕然花潭平
日論議之伎倆亦必有近似者故云云

鄭礪

鄭礪字士潔號北窓 中宗時入生而神異少時在
山寺試禪家六通之法靜觀三日洞知山外百里事

自是天文地理醫藥卜筮律呂筭數漢語及外國語
皆不學自通雖千里外事有不念念之卽知後觀上
國遇道士於奉天殿庭道士曰東國亦有道流乎先
生紹曰東國有三神山白日昇天尋常見之何足貴
乎道士大驚曰何至於此先生卽舉黃庭忝同道德
陰符等經洞陳作仙階梯道士踳躅辭避時有琉球
使臣亦異人也在其國以易數推之知八中國遇真
人沿路咨訪至北京遍訪諸國邸館皆不遇見先生
瞿然大驚不覺下拜搜其橐出小冊子實記某年某
月日八中國遇真人示先生曰所謂真人非公而誰

也因請學易先生卽以琉球語教之於是諸國人在館者聞之爭來見之先生各為其國語應之如響皆驚駭稱以天人或問先生曰世有解鳥獸音者異國之音卽鳥獸之類也解其語猶或為之為其語不亦異乎先生曰我非聞而解之知己久矣先生貫通三教而其歸本於聖學其遺訓專務孝悌以小學近思錄為初學蹊徑嘗曰聖學以人倫為重故不論要妙處仙佛則專以修心見性為本故上達處多下學處專闕此三教所以異而仙佛則大同小異也性不喜肉善飲酒數三斗不醉又善嘯嘗臨金剛絕頂出聲

聲振嘉聲山僧驚以為笛聲後聞之乃先生嘯也朝廷以其曉天文醫藥律呂薦為掌樂院主簿觀象監惠民署教授出為抱川縣監未久棄官卜居於楊州桂羅里深居絕跡治鍊丹火候之法一日作歌自挽曰一生讀罷萬卷書一日飲盡千鍾酒高談伏羲以上事俗說從來不掛口顏回三十稱亞聖先生之壽何其久仍坐化年四十四世傳先生生而能言又白日無影云其弟碯號古玉亦異人從兄得修煉之學獨居三十六年不近女色嗜酒能詩又深於醫方多神效平生不求進取嘗有詩曰白首叅同契紅顏麴米春

年七十二亦微病坐化又有堂兄桂軒健者少聞大科歷敝華賈後謝病杜門研精金丹之秘有天山降其室以詩贈之曰桂香芳馥郁仙馭自天來軒以桂名蓋此也嘗觀古玉詩曰昂有淮王藥入傳許掾家豈非其家之寶錄也世認古玉并有詩合為一卷行於世

出本集

按名錄公素患清羸常自按其病令蒼頭朝夕異劑朝則必合口正坐待飲日出始啟齒出氣夜亦兀然端坐達曉不寐非獨勤於修煉玩心高明探源義理而又先輩謂先生窮理盡性君子也性理

是何等道理而盡之者為何如人也孟子曰知性則知天天尚可知何事不可知乎世或以先生為悟禪見性之人非也

余間之先人嘗曰天下無神仙則已有之北窓必是已云

田禹治

田禹治方技之士且能文嘗往申企齋光漢弟宋麟壽亦至企齋顧麟壽指禹治曰君曾識此客否羽士田君是也麟壽曰每聞名如卷中人恨相見之晚企齋曰子何不為令公作一戲治笑曰何戲之有已而主

家進水澆午飯治方食向庭嘆之皆化作白蛾
片而飛又嘗往友家會飲座中曰君能得天桃否
治曰何難取細繩數百把來僕夫應命取進又指
童子曰來童子應命而進治乃指繩向空擲之高
入雲霄葛葛而垂治又令童子緣繩而上曰繩盡
處有碧桃結實甚多可摘下於是座中皆出視之
但見童子漸漸沒入空中移時見碧桃和葉和實
亂落庭中座客競取啖之甘液淋漓非世間所有
矣俄而有赤血自空點點而下治驚曰為食一桃
枉送了一介童子命座客恠問之治曰此必是守
桃者奔告上帝殛此兒

也俄而有一臂墮地一臂又繼墮地兩脚身頭又繼墮座客無不愕然失色治徐步下去收拾四體若有聯續之狀有頃童子倏然而起踉蹌而走座客又相顧大笑後以左街惑衆逮繫信川死於獄中太守使人埋之及親戚發塚移葬茲棺視之只空棺矣

出於野

該嘗有詩曰鶴軒昂蕪姜池三山歸路五雲隨頭中好掛三花樹手弄清溪歌紫芝極似仙人語先君言一日治來借杜工部詩一秋先君不知其死而借之後聞之死已久矣又林白湖子順每言嘗遇一僧閱其詩軸有口十子者所題詩異而問之其僧云頃

於山寺逢一士人自號口十子題此詩而去不知其
某姓名也蓋田字破字則為口十故疑以為田禹治
世傳田君不死至今人或遇者云

出三山
說林

芝峰類說云田禹治本洛中賤儒善幻多技且能
役鬼有詩傳于世其警句曰晴窓有月梅三昧碧
落無雲鴈六通其言似有道者無名氏集云田禹
治人言仙去其詩甚清越嘗遊三日浦作詩曰秋
晚瑤潭霜氣清天風吹送紫簫聲青鸞不至海天
闊三十六峯秋月明讀之爽然

尹君平

尹君平者洛中人少業武以軍官赴京過異人授以黃庭經能解修鍊之方與田禹治一時而道術甚高及死年八十餘尸體甚輕如空衣人謂尸解其子霖亦有道術享年九十而卒

出芝
類記

霖嘗云先君常戒人

過飽凡疾病咸由飲食不節而致也又嘗用冷鐵斤數四交挾於兩腋須臾熱如熾火中出適代以冷鐵乃能安過不然則不安矣不擇寒暑每好浴以冷肩背冬至日以井水注背盡一盆乃已及終無疾而逝

云

出清江
瑣語

或云禹治多以左術惑衆故官家欲捕不得使尹

君平捕之云余謂昔葉法善畏張果張果畏青城
王老今禹治亦能有坐在立亡之術而乃見捕於
尹君平豈非小巫大巫之別歟

漢拏仙翁

牧使梁士瑩李慶錄時虞入嘗獲白鹿前後罕有見
者小乘僧言鹿夜則就澗飲水近有山尺夜伏澗邊
見羣鹿驟來數可千百中有一鹿魁然而色白背上
有白髮翁騎著山尺驚怖不能犯但射墮落後一鹿
小頃駢鹿者如點檢羣鹿之狀長嘯一聲回忽不見

云

山清陰南極鐘口
清陰金尚憲別號

輿地勝覽云方崑在漢孖山絕頂人跡不到處其
形方正如人鑿成其下莎州成蹊悅聞笙管之聲
莫知所從來世傳神仙恒遊之所又旌義金寧咸
德多神仙云皆潯州屬縣名

南師古

南師古蔚珍人力學邃於易洞曉象緯堪輿占驗家
言事皆奇中屢捷鄉解而竟不第友輩曰君能美人
命而不能美己今年年為虛行何也南笑曰私意動
處能令術闇暮年以天文教授在京時太史星祿觀
象監正李藩臣方年老自謂當之者數月南果病卒

南少時携笈往佛影寺路過一僧負索立
道周謂南曰貧道負重難行願以所負托措大所乘
南欣然而從回與俱行至寺數日與僧遊芙蓉城僧
曰貧道粗解博奕措大可與賭勝否南曰諾遂與對
博松樹下博未半僧忽大呼一聲回忽不見良久始露
鼻端漸出本身曰得無懼乎南笑曰何懼之有僧喜
曰貧道以行索托於人者數矣每逢捶楚而措大能
濟之以術懼人者多矣無不驚恐而措大能不懼措
大可敬矣回授以祕術且曰措大固非凡骨學道修
行可以遊舉宜勉之言訖拂袖而去南自是洞見玄

機言事皆神驗嘗過嶺東忽仰天大驚墮馬曰今日
當有殘害朝鮮者出後間之平秀吉以其日出云又
嘗望氣清朝向東呪曰殺氣甚盛可惡謂人曰壬辰
倭寇必大至我不及見君輩慎之既死其言可驗

山說

芝峯類說李達輓南格菴詩曰鸞馭飄然若木津
君平簾下更何人床東弟子收遺冊玉洞桃花萬
樹春格菴南師古辨也師古嘗從異人得真訣遂
通秘術云南嘗言壬辰乘白馬者自南海來則國
幾亡後倭將清正果乘白馬來又嘗言太白山五

千年內兵火不到南有孽孫尚在舊基太白僧惠
能云

朴枝華

學官朴枝華字君實號守菴嘗從徐花潭受業自少
遊名山餐松絕粒與學者同棲山寺浹一月常衣一
布衣夜則枕書而眠十五夜左卧十五夜右卧布衣
無稜如新熨儒道釋三學著功俱深於禮書最精博
其文章詩與文皆高絕嘗製駙馬光川尉挽詞詩入
鄭之昇稱引不已曰若入門地雖卑於騷家地位最
高云其詩曰天滌河鼓本東西竊得人間五福齊湯餅

當年曾拭玉簫臺今日共乘鷺諸郎秉禮殿儀舉
華館連雲象設迷家在沁園相望地不堪春艸又淒
淒嘗遊金剛山時年七十有餘能超越尋丈之間行
步如飛山僧皆恠之居城市杜門坐一室終日危坐
岑寂如山林逮壬辰倭寇八京避寇白雲山永平史吞
村與友人鄭宏偕寇且至鄭生挈家而去守菴與之
別曰吾老憊不得隨他日尋我於此後數日寇稍退
鄭尋守菴不得見溪上繫小紙於樹枝書杜詩五言
律一首懷石自沉於樹下溪心而死矣其詩曰京洛
雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺衰疾

江邊卧親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀觀此
詩事事相符真守菴自挽也鄭得其屍艸歛而去或
疑其水解道書曰屍解有五金木水火土也

出於于
野談

梁霽湖度遇集云公嘗避寇于抱川地年已七十
餘登山竄休林藪之間一日謂人曰我今年至何
用苟且偷生遂教家人浣洗衣服定日將自決傍
入不敢止其日衣潔服從山下至深淵之側徘徊
松樹之下日暮往尋之則入于淵中端拱危坐體
不傾側相與擁出之權厝于淵上李澤堂植集云
枝華博學能文章亦深於理學又有徐起者亦戚

入也明經授徒兩人好遊山水隱於名山皆花潭
門弟世以朴為仙去徐為有前知之術聞花潭之
風者大槩如斯

李之菴

李之菴字馨伯號士亭少孤從其兄學贅于毛山守
家翌日出而還亡其袍家人問之則曰見丐兒凍病
割而分三兒矣聞者異之經傳子集無不貫穿下筆
為文詞如水湧見隣有新思應榜者心賤之雖入
試場輒不製製亦不呈入詰其故曰人各有所好我
自樂此赤手營生業數年內積穀數萬入海種新

剖而為瓢甕穀千石盡散之貧民妻子每有飢色凡
國內山水無遠不適或累閱寒暑不知所之也或決
旬不火食或盛夏不飲水布衣艸鞋負褚而行行為
鐵冠脫而鼎之洗而冠之其祖父母之葬也相葬山
子孫當出兩相而其季子不吉公強之自當其災後
山海山甫果皆為一品萬曆癸酉以卓行被薦為抱
川縣監未久棄官歸邑民攔道留之不得後為牙山
縣監卒于官年六十二金繼輝問於栗谷曰馨伯何
如入栗谷曰比之於物則乃珍禽怪石奇花異艸出

正錄

又善刺船嘗遊海中見一老人乘船緩緩而去土

亭覺其異急刺船追之終日盡力而不可及老入顧
笑曰子之刺船止此而已我教汝刺船之法雖狂風
怒濤捲地掀天終不能為害而可一瞬千里矣自是
常乘一小槽四隅繫大瓢三入濟州無風波之患至
見所謂尾閭者嘗有詩云萬里行裝雙脚健百年身
世一瓢輕乃其一生事也嘗塊坐咄咄曰十餘年後
國有大變奈何奈何仍令妻子負土上下後園以習
勞蓋知有壬辰之亂也或云土亭與一友入於麻浦
發船頃刻間出大洋中泊一島島皆重巒疊嶂土亭
顧友人曰君於此暫住我入山中少選當還遂登岸

而去友人潛隨之觀其所向則蒼壁削立高可十餘丈上有四五美女徘徊眺望若有所待土亭一躍而上相與歡笑而去友人叵測曰卧舟中賊而上亭來謂曰君待我頗苦友人問其去處土亭但笑而不應遂返棹而歸竟不知所與偕者是何女人也

出於野談

李栗谷祭土亭文曰水列榛榛間挺大椿草生離離或有靈芝蓋異之也公又號水仙云李澤堂植集云公遯世高棲退澤高其風而友之嘗為升山碎巖束奸吏忽一日暴卒人疑其遇毒然土亭知人識機志氣如神不應凶其終也

寒溪老僧

寒溪老僧不知始何許人也

橫城

蘭若常坐

睡丈室時李相元翼未釋褐偶遊此寺老僧見元翼頗禮貌之坐久僧取小紙書數字擲之空中未幾有仙鶴下庭盤旋李相異之問其由僧驚曰書生可與語衆莫之見獨覲之子欲竒觀踵我來於是扶藜而往李相隨而行遂陟後峯步步皆玉貝籍地逐路璀璨李相問之曰是何寶玉之多耶僧曰豈無珠玉唯不貪者見之子可教也俄而有笙簫之聲出於五雲雪峰在五雪中矣僧逡巡嶺上望雪峰而不肯前李

相顧往觀僧曰此則上仙會燕之所非人間宰相所
縱觀也仍低回而降後亭相登第洎為承旨罷官閑
遊復遊寒溪山而不見僧欲再尋後嶺而失其路始
覺其老僧之為真仙也

出於手
野談

柳亭進

歲丙午余佐幕延詔江上偶與內院菴主元開梨
會義州聖住寺同宿方丈回問曰妙香雄邃盤峙層
磴絕頂多人不到處必有靈仙若士往來其中者公
曾遇之否元曰貧道久在頭流在此山纔六七稔性
又懶不能深討絕境固未之遇矣但癸卯秋間逢一

異人余曰何人也曰其年九月貧道在普賢東房有一翁屋顏飄鬚風神俊爽荷一襪衣百結來禮甚恭曰韓生負無畏氏安在在座者咸不能答有一衲曾打坐於金仙臺能知其人答曰韓君往來德川价川間今三十餘年貌不改如或入山則動經一二年香爐峰上或傳有燃燈處而入不可攀自言能陟而相今以事往闕上冬月當還翁憮然而逮至月元往上院有僧言韓方在金仙臺即冒雪往尋則癯然一孺年可四十許被服襍野布衾陶枕而卧詳問其來則初曰京城次曰清州終不明言仍留數日以觀之食

睡之外終夕無所為問以事則或對或不對居旬餘
渥顏飄鬚之翁忽到見韓公而拜相握痛哭移時仍
附目語良久三人同房而宿逾月翁不飲不食一日
忽辭去韓問其所向翁曰南中舊相識僧在北臺要
共過冬故往踐其約目既去元問何人韓曰此人曾
學丹方於我姓柳而曾宰恩津者也元曰檀越果有
異術否曰丹學者乃黃老大道也人得之則長生豈
與世法術同日語哉元曰然則公已得不死之道乎
曰吾亦受之於師修煉多年功行尚未滿也數日元
以事回內院其後聞韓公去金仙而居于北臺今則

不知所之矣余聞而甚異之但不能詳其人後謁李
白沙相公偶及柳公事公驚曰柳名亨進乃吳贊成
謙之贅也少好道書吐納嚙嗽六十而貌不衰丁酉
亂失其家於賊不知所之曾宰恩津厚一釋子戊戌
己亥間其僧遇之於香山自言逢賊獨免無所於歸
來隱此山吾嘗誕其言吾子又聞此事寔可怪焉權
高山鵬亦云吾外姪柳公深明道家言常以叅同悟
真等書自隨見人輒勸修煉而暮年渥顏不衰亂日
妻子俱死於賊棄家入山今不知其處以此知前日
元閣梨所遇者的是柳亨進而能學道延壽也又十

獻於香山見所謂韓生貧者能十日不食凍井裸浴
年紀則自云八十而強壯如少年且深於老易云後
曰石龍遠和尚間之則韓已化去云又有一僧言渥
顏飄鬚者不知所從來方在頭流山題帛為柳恩津
也柳嘗言以妻子累不獲出家為恨既喪其一家則
翩然入山修鍊性命以了一大事固其所矣噫其奇
哉安得把公袖於仙臺之上說破性命之理終得飛
昇茲舉也邪

出無名氏
集下同

張漢雄

張山人名漢雄不知何許人也自其祖三世業瘍醫

其父嘗餌商陸能視鬼而役使之年九十八如四十
許人出家去莫知所終臨行以二卷付之乃玉樞經
及運化玄樞也山人受之讀數萬遍亦能呼召鬼神
治瘡癘輒已之四十出家入智異山嘗達異人受煉
魔法又讀修真十書坐空菴不食三年餘一日行炎
中二僧隨之至林薄間有兩帟出而伏迎山人叱之
帟弭目搖尾若乞命者山人自騎其一二僧並跨其
一至寺門虎伏而退去住山十八年而回至洛居于
興仁門外六十而貌不衰隣有空宅函不可入其主
請穰之山人夜詣之有神二人來跪曰吾門竈神也

有妖蛇據之舊其奸請誅之卽指庭中大槐根山人
呪水噴之有頃大蛇入面者目如鏡蜿蜒以出不半
而斃令焚之宅遂清與人游箭串挺魚山人擇死者
盛於水盆以匕藥投之魚更活洋洋然入試以死雉
又以匕藥納口中卽奮迅而活人皆怪之曰死入亦
可甦否山人曰凡人生而恣其情三魂七魄離宅者
三年然後方絕不可以藥返之也山人繆為不解文
而文自好且稱雀眼夜不出而能於昏讀細字其他
雜技戲如布瓶盛酒紙罐篝火等事眩耀世人者不
可記卜人李和方有名山人弟視之常觀其筭命有

謬則山人輒改之皆中和不敢贊一辭和曰山人左
右常有三百神衛之真異人也壬辰亂日山人年七
十四處其家分與諸姪一衲携筇五月八逍遙山語
僧曰今年命當訖須燒葬之未久賊至坐而受刃其
血如白膏立不僵俄而大雷雨賊懼而去山僧蒼毗
則瑞光燭天三晝夜得舍利七十二粒其大如芡實
色紺碧藏之塔中是年九月山人至江華鄭霸家霸
不知其死留三日去自言往金剛山明年方知其死
入謂鈞解也霸亦遇異人善占候風鑑象緯家言多
奇中為齋郎不仕或言其能役鬼早卒

太醫楊禮壽嘗撰醫經要覽其補張氏醫方云者
卽張漢雄也或云楊之神法多得於張山人云

南海仙人

南海邊居民言嘗以漁採出海新雨霽後見有羽衣
金冠丈人乘雲氣去海上數丈而行有妙女作樂隨
之者無數而去云此蓋神仙之往來而祇得見之亦
似有宿緣者

出芝華
類說

蔣生

蔣生不知何許人已丑間往來鄰下以乞食為事問
其名則輒曰吾亦不知問其父祖居住則父為密陽

座首生我三歲而母歿感婢妾之讒黜我座奴家十
五奴為娶民女數歲婦死回流至湖南西十數州今
抵洛矣其貌甚都眉目如無善詆笑捷給尤工謳發
聲淒絕動人常被紫錦袂衣寒暑不易凡娼店姬廊
靡不厯入慣交遇酒輒自引滿發唱極其驪而去或
於酒半效盲卜醉巫懶儒棄婦乞者老奶所為種種
逼真又以面孔學十八羅漢無不酷似又蹙口作茄
簫箏琶鴻鵠鶯鶯雅鶴等音難辨真贗夜作鷄鳴
狗吠則隣犬鷄皆鳴吠焉朝則出乞於街市一日所
獲纔三四斗炊食數升則散他丐者故出則羣乞兒

尾之明日又如是入莫測其所為帝寓樂工李漢家
有一义鬟學胡琴朝夕與之熟一日失綴珠紫花鳳
尾莫知所在盖朝自街上来有俊年少調歌猥倚回
而不見啼哭不止生曰唉小兒何敢乃爾願娘無泣夕當
袖来翩然而去及夕招义鬟出迤從西街傍景福
西墻至神虎門角以大帶綰鬟之腰經於左臂奮迅
一踊飛入數重門時曠黑莫辨逕路倏抵慶會樓上
有二年少秉燭相迓相視大噉曰自梁上鑿歌中出
金珠羅綃甚多鬟所失鳳尾亦在焉年少自還之生
曰二弟慎行止毋使盡入瞰吾縱也遂引鬟飛出北

城送還其家未明詣李家謝之則醉卧鼯鼯人亦不知夜出也壬辰四月初吉賒酒數斛大醉欄街以舞唱歌不綴殆夜倒於水標橋上遲明人見之死已久矣屍爛為虫悉生翼飛去一夕皆盡唯衣襪在武人洪世燾者居于蓮花坊最與之昵四月從李鑑防倭行至島嶺見生芒屨曳杖握手甚喜曰吾實非死也向海東覓一樂土去矣曰今君年不合死有兵禍向高林勿入水丁酉年慎毋南來或有公幹勿登山城言訖如飛而行須臾失所在洪果於琴臺之戰憶此言奔上山得免丁酉七月以禁軍在直致有吉

於梧里相都忘其戒回至星州為賊所迫聞黃石城
有備疾馳入城陷併命余少日狎遊俠邪與之諧謔
甚親悉睹其技噫其神矣即古所謂劍仙者流耶

出無

名氏

洪監司命元常稱蔣都令者居青坡多異事云云
其子處厚從傍慣聞故與人語亦每稱之余謂都
令者俗語未娶之稱蔣生取民女為婦而未嘗有
室則其所謂蔣都令者為蔣生明矣

郭再祐

郭再祐字季綏玄風人監司越之子少從曹南溟學

自然室藏

南溟妻以外孫女公桑舉子業年四十餘布衣窮居
窮笠芒鞋漁釣自娛壬辰之亂起兵討賊常著紅衣
挺身先之賊號曰紅衣天降將軍以功官至左尹拜
咸鏡監司辭不赴從仕京中唯食松葉而已嘗入琵琶
山餐松辟穀後歸就鷺山滄嵒永謝烟火作詩曰
朋友憐吾絕烟火共成衡宇洛江邊無飢只在啗松
葉不渴猶憑飲玉泉守靜彈琴心澹澹杜窓調息意
淵淵百年盡過亡羊後笑我還應稱我仙善山人朴
承旨守弘未第時常訪之公曰將欲何往曰赴舉而
歸耳公曰此時何用赴舉因設酌飲四五盃俄而曰

為酒所惱氣甚不平命取甕來傾目而瀉之酒從目

孔盡出

出名臣錄

芝峰類說云公有氣節倜儻不羈壬辰倭變聚其
家奴及鄉兵舊義討賊盡散家財以供軍費把截
沿江斬馘甚多賊畏之號紅衣將軍及賊退曰養
猫所以捕鼠今賊已平余無所事可以去矣遂學
方術入山絕穀或經年不食身輕體健惟日食松
花一小片而已蓋得嚙氣之法者也

按再祐逢時大亂奮義討賊功成之後能超然遠
引入山辟穀至經年不食而身體輕健豈非所

謂神仙者流歟事跡頗與張留侯相類奇哉

海東異蹟

海東異蹟跋

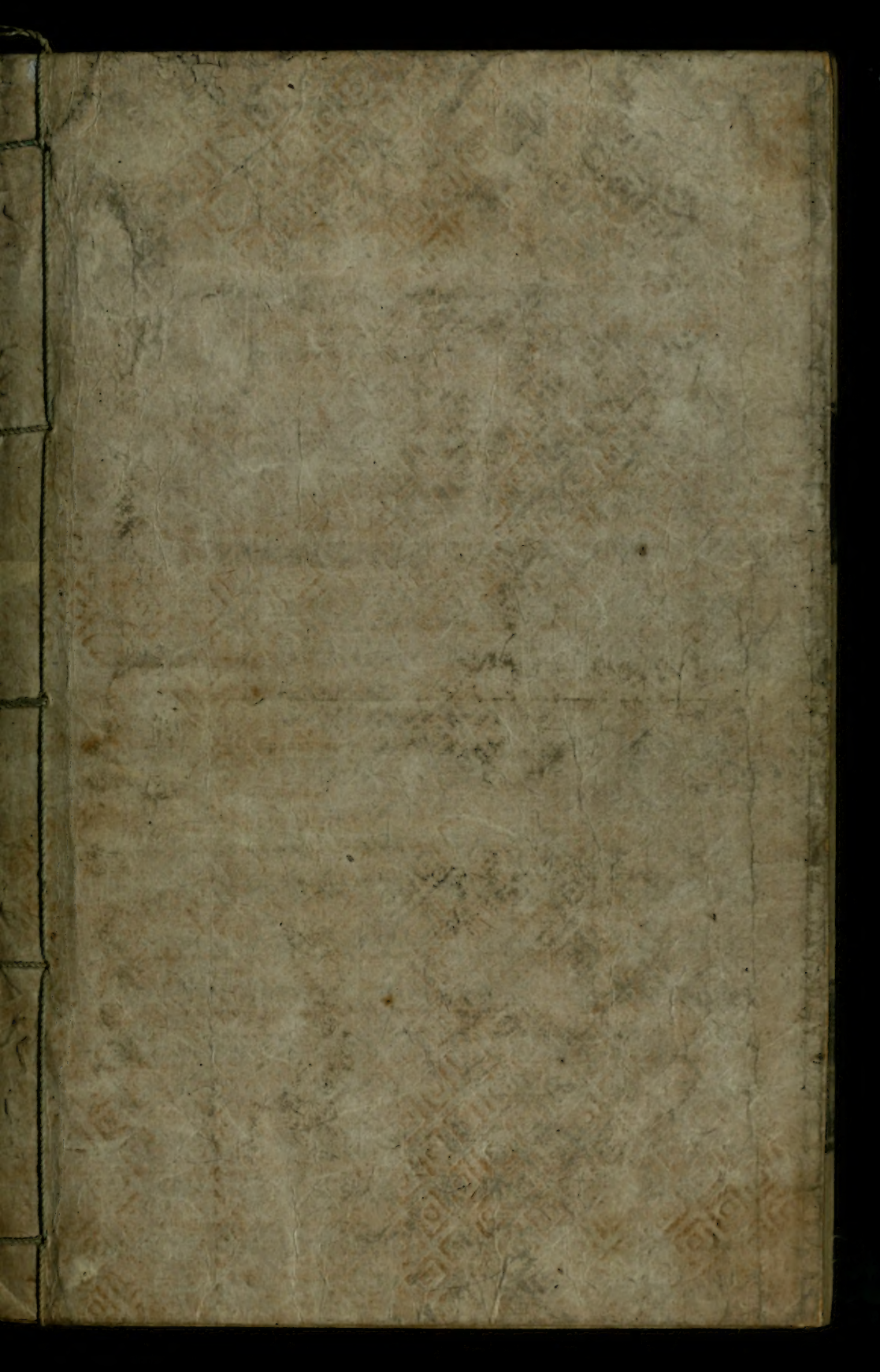
洪君萬宗以無用心為不可披撫海東仙道諸說為成書愚以為心無所用固不可而用之於不當用亦未為可也朱先生嘗譏范淳夫將聖賢言抄節一番自謂事了夫抄節聖賢言猶未為是當說此僻書志怪者流耶程先生所謂竊造化之權者是戒其反常逆理非勉人以修行也朱先生註參同契者時以其文字之簡古而已其感興篇所斥者則亦嚴矣洪君乃援二先生為說豈或未嘗深究耶然嘗記朱先生深歎以為老矣不復見恢復中原而又言屈原有長

年度世之志盖不堪時人之妄作欲見其終如何出
場先生亦豈自有此如此意思故不惟參同之註而
至有猪肉龍肉牛刀割鷄之喻又有劉安鷄犬之願
邪洪君觀見此意思而為此事則有難與俗人言者
而東溟之不為呵止而獎成者亦以此意思也邪余
亦妄有此意思而亦不為一言以戒之者其亦戚矣
抑嘗見古人論異書曰曷如其無烏惡乎有此言於
此書殊甚著題故曰洪君之請畧加櫟括而歸之又
托洪君還問東溟以果如吾否也又欲乘此秋風去
向簪簪壁上朗咏金丹歲晚之句也

別字本下有崇禎壬午閏戊
八月日華陽洞主書十四字尤
卷五紙從飾邊幅去後全隨意
刪削皆不佳矣

明治庚戌夏月廿者在溪見倫諱圖

洪萬宗又有自玉錄比異蹟錄頗繁碎 又記



金

海

東

梁

贊